

Dr. MARIO TREROTOLI

NOTAIO

Piazza Pio XI, n. 62 - 00165 ROMA - Telef. 6225541

COPIA AUTENTICA

dell'Atto in data 5 dicembre 1991 Rep. n. 28.107/2.947... portante

.....
ATTO COSTITUTIVO.....

Associazione BENEDETTO MARCELLO fondata da Carloni M^o Maria Teresa e Dott.

Carloni Alessandra.....
.....

ATTO COSTITUTIVO

In forza della presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge, e che verrà conservata negli atti del Notaio che ne autenticherà le firme,

TRA LE SOTTOSCRITTE CITTADINE ITALIANE

CARLONI MARIA TERESA, nata ad Amatrice (Rieti) il 2 dicembre 1966 e residente a Roma in Via Dante De Biasi n.71, musicista-compositore (cod. fisc. [REDACTED]).

CARLONI ALESSANDRA, nata ad Amatrice il 22 maggio 1965 ed ivi residente in Via Madonna della Porta n.21, studentessa (cod. fisc. [REDACTED]).

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art.1- E' costituita in Roma una Associazione con la denominazione "BENEDETTO MARCELLO ^(A) fondata da Carloni Maria Teresa e dott. Carloni Alessandra".

Art.2- L'Associazione ha sede in Roma, Largo Nostra Signora di Coromoto n.2, presso la Parrocchia Nostra Signora di Coromoto in San Giovanni di Dio.

Art.3- La durata dell'Associazione è a tempo indeterminato.

Art.4- Lo scopo, l'organizzazione, i mezzi per raggiungere gli scopi risultano dallo Statuto, composto di ventuno (21) articoli, che, precedentemente discusso ed approvato dai soci, si allega al presente atto sotto la lettera "A" (All. "A").

Art.5- Il Consiglio Direttivo verrà nominato nella prima assemblea ordinaria dei soci.

Art.6- La signorina Carloni Alessandra è autorizzata ad appor-
tare al presente atto costitutivo e statuto ogni eventuale mo-
difica richiesta dalle autorità competenti.

Art.7- Per tutto quanto non previsto dal presente atto e dallo
allegato Statuto si fa espresso riferimento alle vigenti dispo-
sizioni di legge in materia.

(1) adde: "M".

Letto, approvato e sottoscritto, unitamente ad una postilla, in
Roma, il 5 dicembre 1991.

F.ti MARIA TERESA CARLONI

" ALESSANDRA CARLONI

REPERTORIO N. 28.107

RACCOLTA N. 2.947

AUTENTICA DI FIRME

Io sottoscritto Dott; MARIO TREPOTOLI, Notaio in Roma, con studio
in Piazza Pio XI n.62, iscritto al Collegio-Notarile dei Distret-
ti Riuniti di Roma, Velletri e Civitavecchia, certifico che pre-
via espressa e concorde rinuncia all'assistenza dei testimoni,
le signore CARLONI MARIA TERESA, nata ad Amatrice (Rieti) il 2
dicembre 1966 e residente a Roma in Via Dante de Blasi n.71, mu-
sicista compositore e CARLONI ALESSANDRA, nata ad Amatrice il
22 maggio 1965 ed ivi residente in Via Madonna della Porta n.
21, studentessa, della cui identità personale sono io Notaio cer-
to, hanno sottoscritte l'avanti esteso atto con l'allegato, da
rimanere in atti miei depositato, in mia presenza, in Roma, nel
mio studio, oggi cinque dicembre millenovecentonovantuno.

Roma, il 5 dicembre 1991.

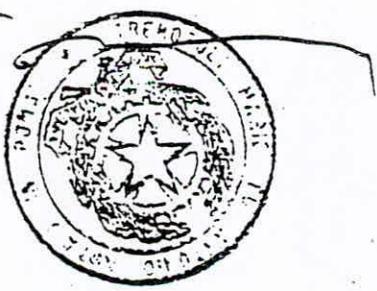
MARIO TREROTOLI - NOTAIO

registrato in Roma il 10 dicembre 1991 al n. C/56245

Reg. T. / M. Serie : Vol. Esatto L. 100.000

di cui: per trascr. e L. per inv.

Io sottoscritto dott. MARIO TREROTOLI, Notaio in Roma
certifico che la presente copia, composta di 3 pagine
in un (1) foglio, è conforme all'originale firmato a
sempre di legge. Si rilascia in carta priva di bollo
per gli usi consentiti dalla legge.
Roma, il 13 gennaio 1992.



ATTO COSTITUTIVO

ALLEGATO "A"

REPERTORIO N. 28107

RACCOLTA N. 2967

ART. 1

E' costituita un'associazione corale denominata "BENEDETTO MARCELLO" fondata da Carloni M^o Maria Teresa e Carloni Dr. Alessandra, avente sede in Roma, Largo Nostra Signora di Coromoto n.2, presso la Parrocchia Nostra Signora di Coromoto in San Giovanni di Dio.

ART. 2

L'associazione e' apolitica, indipendente e non persegue fini di lucro.

ART. 3

L'associazione si basa sul comportamento corretto e responsabile dei suoi componenti.

ART. 4

L'associazione si propone i seguenti fini:
a) divulgare la musica polifonica antica e moderna, con lezioni musicali e concerti nelle scuole italiane di ogni ordine e grado;
b) organizzare e partecipare a concerti e manifestazioni musicali

ART. 5

Possono far parte dell'associazione in qualita' di associati-coristi coloro che, avanzata richiesta al maestro di coro, siano da questi ritenuti idonei dopo un'audizione ed un periodo di prova di due mesi.

Possono far parte dell'associazione in qualita' di associati-non-coristi coloro che, avanzata richiesta al consiglio direttivo siano dallo stesso ritenuti idonei dopo un periodo di prova di due mesi.

ART. 6

Si perde la qualita' di associato per:
a) rinuncia da parte dell'associato, previo un preavviso, al consiglio direttivo di almeno 30 giorni al consiglio direttivo;
b) motivi tecnici, su decisione del maestro di coro;

Maria Teresa Carloni
Alessandra Carloni

- 
- c) motivi disciplinari, su delibera del consiglio direttivo;
d) gravi motivi.

ART. 7

Gli organi dell'associazione sono:

- a) Assemblea degli associati;
b) Consiglio direttivo;
c) Presidente;
d) Direttore artistico;
e) Maestro di coro.

ART. 8

L'assemblea degli associati e' costituita da tutti gli associati che hanno pari capacita' di voto

L'assemblea deve essere convocata dal consiglio direttivo all'inizio di ogni anno sociale per l'approvazione dell'attivita' svolta e del programma di massima per l'anno in fieri; per l'approvazione del bilancio dell'anno precedente e per l'elezione dei membri del consiglio direttivo.

L'assemblea deve essere inoltre convocata quando se ne ravvisa la necessita' o quando ne e' fatta richiesta motivata da almeno meta' degli associati.

In assemblea ciascun socio puo' rappresentare, con delega conferita per iscritto, soltanto un altro socio.

ART. 9

Le deliberazioni dell'assemblea sono prese a maggioranza di voti e con la presenza, in prima convocazione, di almeno la meta' piu' uno degli associati. In seconda convocazione la deliberazione e' valida qualunque sia il numero degli intervenuti.

ART. 10

Il consiglio direttivo si compone dei due fondatori, che ne sono membri di diritto a vita, del direttore artistico e di tre consiglieri eletti dall'assemblea degli associati i quali hanno tutti voto deliberativo ed inoltre del maestro di coro, l'organista e di quattro consiglieri (uno per gruppo vocale) svolgenti esclusivamente attivita' consultiva.

I consiglieri durano in carica un esercizio sociale e sono rieleggibili.

Mario Ferrero

Alessandro Cella

[Handwritten signature]



ART. 11

Il consiglio nomina fra i suoi componenti con voto deliberativo il Presidente, il vice presidente, il segretario-tesoriere; delibera su ogni problema di carattere organizzativo e provvede alla sua esecuzione; compila il bilancio dell'associazione e delibera sulle spese da effettuare.

ART. 12

Le cariche di: presidente, vice presidente e segretario-tesoriere non sono cumulabili tra loro.

ART. 13

Le deliberazioni del consiglio direttivo sono prese a maggioranza di voti e con la presenza in prima convocazione di almeno la meta' dei consiglieri aventi voto deliberativo e la meta' piu' uno dei consiglieri svolgenti attivita' consultiva. In seconda convocazione le deliberazioni sono valide con la sola presenza di almeno due consiglieri con voto deliberativo.

ART. 14

Il presidente ha la rappresentanza legale dell'associazione di fronte a terzi e in giudizio. Il vice presidente coadiuva il presidente e lo sostituisce in caso di assenza o di impedimento.

ART. 15

Il direttore artistico nomina e revoca il direttore di coro e l'organista, provvede alla scelta del repertorio e al programma delle manifestazioni.

ART. 16

Il maestro di coro dirige le prove e le esecuzioni, decide l'inserimento di nuovi elementi nell'organico del coro, esprime il proprio parere vincolante su ogni questione di carattere tecnico.

ART. 17

Le cariche di direttore artistico e direttore di coro sono cumulate nella persona del fondatore M^o Maria Teresa Carloni, che le ricopre vita natural durante.

Maria Teresa Carloni
Alessandra Carloni



COGNOME	NOME	LUOGO DI NASCITA	DATA	RESIDENZA
TOLI	ANDREA	ROMA	24/12/72	ROMA VIA GIUSEPPE D'AVARNA 21
GGIONI	MAURA	ROMA	04/02/62	ROMA VIA MOLOSSI 13
CCANERA	CLAUDIA	ROMA	19/10/66	ROMA VIA DANTE DE BLASI 70/C
GGIANNI	MASSIMILIANO	ROMA	06/12/71	ROMA L.GO CLAUDIO FERMI 6
GGIANNI	STEFANO	ROMA	14/10/65	ROMA L.GO CLAUDIO FERMI 6
GHIGNOLI	GIOVANNA	ROMA	21/01/39	ROMA VIA EDOARDO MARAGLIANO 14
DARELLI	GIANFRANCO	ROMA	02/04/60	ROMA VIA S. FRANCESCO A RIPA 4/A
LIENDO	ANTONELLA	ROMA	05/06/63	ROMA VIA RAFFAELE BATTISTINI 121
CO	NINI'	NOTO (SR)	10/02/27	ROMA VIA ANTONIO DIONISI 68
RBONE	VALENTINO	ROMA	04/01/72	ROMA VIA DI MONTEVERDE 3 B-4
SELLA	FABRIZIO	ROMA	22/09/73	ROMA VIA GIULIO TARRA 72
RVELLI	ADELE	ROMA	22/10/37	ROMA L.GO V. H. GIROLAMI 1
NERICO	MARIA TERESA	ROMA	16/06/41	ROMA VIA ADOLFO GANDIGLIO 81
INES	STEFANO	ROMA	02/11/57	ROMA VIA GAETANO CIARROCCHI 15
ARALLI	MANUELA	ROMA	29/02/66	ROMA VIA ROBERTO ALESSANDRI 40-
LARETA	ADELE	RIVOLI (TO)	23/04/33	ROMA VIA LIVIO TEMPESTA 50
CCI	MARCELLA	NETTUNO (RM)	14/01/41	ROMA VIA VIRGINIA AGNELLI 76
CCIELLI	FABIO	ROMA	19/03/67	ROMA V.LE DEI C. PORTUENSI 558
LETTI	MARIA CLEMENTINA	ROMA	16/04/64	ROMA VIA 6 RICCI CURBASTRO 7
INA	CLAUDIO	ROMA	13/10/72	ROMA VIA LIVIO TEMPESTA 40
ANCESCHINI	PIERO	ROMA	19/06/39	ROMA P.ZZA MELSCHULER 9
ANCIA	FABIO	ROMA	29/05/70	ROMA V.LO DELLA SERPE 75
LANTE	MARISA	MONTEROTONDO (RM)	12/10/47	ROMA VIA DANTE DE BLASI 21/C
AMICCIA	LAURA	ROMA	05/06/69	ROMA VIA PIER.VETTORI 26
PERI	RICCARDO	ROMA	12/04/68	ROMA VIA PIER VETTORI 38
CELLI	ALFREDA	FERENTINO (FR)	25/10/45	ROMA VIA GIOVANNI ANGELINI 35
BIANCA	FRANCESCA	ROMA	22/06/70	ROMA VIA USSANI 13
VIERI	AUGUSTO	ROMA	09/05/70	ROMA VIA EDOARDO MARAGLIANO 32
GRONE	MARCO	ROMA	07/02/68	ROMA VIA DEL CASALETTO 509
RAZZITI	ERCOLE	ROMA	09/04/39	ROMA VIA VIRGINIA AGNELLI 76
RCIANO	MONICA	ROMA	22/03/66	ROMA VIA PIER VETTORI 15
RCUCCI	FABIO	ROMA	23/01/72	ROMA VIA V. ARANGIO RUIZ 29
RIANI	STEFANO	ROMA	11/12/65	ROMA VIA RAFFAELE BATTISTINI 37
NOTTI	LICIA	MILANO	29/08/25	ROMA L.GO V. H. GIROLAMI 1
ANI	STEFANO	ROMA	11/10/65	ROMA VIA VIRGINIA AGNELLI 75
COLIZZI	LORENZO	VIBOVALENTIA (CZ)	28/09/66	ROMA VIA ADOLFO GANDIGLIO 84
PERI	ANTONELLA	ROMA	13/10/67	ROMA VIA RAFFAELE BATTISTINI 35
ESCE	CATERINA	GENOVA	12/01/63	ROMA V.LO DI VALTELLINA 100
ANTI	FEDERICA	ROMA	08/06/73	ROMA VIA PID FORA' 23
CCI	MARIA	ROMA	25/06/42	ROMA VIA ARESE 19
OTA	LIDIA	TARANTO	20/06/41	ROMA VIA DEI COLLI PORTUENSI 538
USSO	ALESSANDRO	ROMA	09/07/67	ROMA VIA DANTE DE BLASI 70/C
ANTUCCI	GIAMPIERO	ROMA	17/10/68	ROMA VIA RONZONI 62
ERAFIN	CRISTINA	MILANO	02/05/67	ROMA VIA GIANNETTO VALLI 21
ERAFIN	GIANFRANCO	MILANO	18/09/72	ROMA VIA GIANNETTO VALLI 21
OTILE	ALBERTO	ROMA	12/08/71	ROMA VIA ANTONIO PAOLUCCI 25
AVANI	GIACOMO	ROMA	15/05/65	APRILIA (LT) VIA A. DA SARTEANO 102
ALVO	GIANNI	NAPOLI	07/10/69	ROMA P.LE E. MORELLI 22
ANICOLA	STEFANIA	ROMA	09/12/66	ROMA VIA S. IGINO PAPA 146

Maria Teresa Tulli
Alessandro Tulli

[Handwritten signature]



REGOLAMENTO

DELL'ASSOCIAZIONE CORALE "BENEDETTO MARCELLO"
fondata da Carloni M^o Maria Teresa e Carloni
dott. Alessandra
Previsto dall'ART 21 atto costitutivo e approvato
dall'assemblea degli associati in data 13/01/92

CAPO I - GENERALITA'

ART. 1 L'attivita' dell'associazione corale e'
disciplinata dal presente regolamento.

ART. 2 L'ammissione all'associazione implica
l'accettazione incondizionata dell'Atto Costitutivo e del
Regolamento vigente.

ART. 3 L'associazione corale svolge la sua normale
attivita' dal 1/9 al 30/6 di ogni anno; solo in via
eccezionale la corale puo' essere convocata nei restanti
giorni dell'anno.

ART. 4 E' vietato, nell'ambito dell'attivita', ogni
comportamento che possa compromettere l'armonia e l'unita'
tra i componenti dell'associazione corale.

ART. 5 E' fatto obbligo ai coristi di rispettare il
calendario e gli orari delle prove, preventivamente fissati
dal maestro di coro.

CAPO II - ASSEMBLEA DEGLI ASSOCIATI

ART. 6 L'assemblea e' composta da tutti gli associati.
Essa e' disciplinata dagli articoli N^o 8 e 9 dell'atto
costitutivo.

ART. 7 La convocazione dell'Assemblea degli associati e la
comunicazione del relativo ordine del giorno deve essere
effettuata dal segretario non meno di 10 gg. prima della
data della prevista seduta.

ART. 8 La presidenza delle sedute e l'incarico di
segretario per la stesura del verbale d'assemblea sono
affidati al presidente e al segretario dell'associazione,

in caso di loro assenza l'incarico sara' affidato a due associati nominati di volta in volta dall'assemblea

CAPO III - CONSIGLIO DIRETTIVO

ART. 9 Il consiglio direttivo e' disciplinato dagli articoli N. 10 e 11 dell'atto costitutivo.

ART. 10 I tre membri elettivi che hanno voto deliberativo sono eletti dall'assemblea con voto segreto espresso su di una scheda mediante l'indicazione di tre preferenze, anteriormente all'elezione dei quattro membri consultivi.

I quattro membri elettivi che svolgono attivita' consultiva sono eletti ciascuno da un gruppo vocale, all'interno dello stesso, con voto segreto mediante l'indicazione di una sola preferenza.

Ciascun membro elettivo non puo' cumulare in se' attivita' deliberativa ed attivita' consultiva.

Sono eletti gli associati che nelle singole graduatorie ottengono il maggior numero di voti e che accettano l'incarico.

In caso di mancata accettazione, ovvero di dimissioni o di impedimento intervenuti nel corso dell'anno, l'incarico verra' affidato in base alla graduatoria dei non eletti.

ART. 11 Sono esclusiva competenza del consiglio direttivo le seguenti attivita':

a) deliberare ogni provvedimento di natura organizzativa e provvedere alla sua esecuzione;

b) curare in particolare l'organizzazione delle esibizioni in pubblico ed ogni manifestazione del coro, stabilendo modalita' e dettagli (es. presentatore, testi...);

c) prendere le opportune iniziative e compiere tutti gli atti di natura esecutiva, riguardanti il buon funzionamento e la pubblicizzazione dell'attivita' dell'associazione ed i rapporti con i terzi;

d) deliberare le spese con il fondo comune.

ART. 12 Il consiglio direttivo si riunisce all'inizio dell'anno sociale dopo la nomina da parte dell'assemblea. Si riunisce, inoltre, ogniqualvolta lo richiedano il presidente o due suoi membri.

ART. 13 La convocazione del consiglio direttivo e la comunicazione del relativo ordine del giorno deve essere effettuata dal segretario non meno di sette giorni prima

della data stabilita.

ART. 14 Il consiglio e' tenuto a rendere edotti gli associati della propria attivita'.

CAPO IV - SEGRETARIO-TESORIERE

ART. 15 Il segretario cura la tenuta dei libri bollati e la redazione della corrispondenza, custodisce ogni documento attinente all'attivita' dell'associazione e del coro ed il materiale comune.

ART. 16 In qualita' di tesoriere provvede alla riscossione delle entrate ed al pagamento delle spese deliberate dal consiglio direttivo; cura la tenuta del libro cassa e predispone il bilancio per il consiglio direttivo.

CAPO V - RAPPRESENTANTI DI GRUPPO VOCALE

ART. 17 I rappresentanti di gruppo vocale svolgono attivita' consultiva nel consiglio direttivo; collaborano con il maestro di coro durante le prove e le esibizioni per il mantenimento dell'ordine della disciplina e per il buon andamento delle stesse.

CAPO VI - ESIBIZIONI

ART. 18 Le esibizioni vengono deliberate dal consiglio direttivo previo parere favorevole del direttore artistico.

ART. 19 Le esibizioni del coro in concerti, spettacoli, celebrazioni, ecc., in divisa, vengono effettuate con la partecipazione di un numero di componenti per ogni gruppo vocale ritenuto sufficiente dal direttore di coro.

Il direttore di coro puo' escludere da ogni esibizione quei coristi che, per insufficiente partecipazione o per particolari motivi tecnici, non ritenga idonei a parteciparvi.

ART. 20 Le esibizioni debbono essere comunicate ai coristi non meno di 30 gg. prima della loro data, se nel territorio della regione Lazio; 60 gg. se fuori di tale ambito

territoriale.

ART. 21 Il corista che per gravi motivi non puo' partecipare ad un'esibizione e' tenuto a darne notizia al direttore di coro non meno di 15 gg. prima della data della prevista esibizione.

CAPO VII - PATRIMONIO

ART. 22 Il singolo corista e/o associato che per qualsiasi motivo venga a non far piu' parte dell'associazione mentre questa e' in attivita', non puo' far valere alcun diritto sul patrimonio dell'associazione ne' pretendere alcuna quota.

CAPO VIII - DISCIPLINA

ART. 23 Possono essere adottate nei confronti degli associati e coristi, in caso di loro comportamento indisciplinato, negligente, scorretto o comunque non confacente alle finalita' ed alla dignita' del coro, adeguate sanzioni (escluse pene pecuniarie) da parte del consiglio direttivo.